

# 7º ROTEIRO - CE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 12/04/2021 A 16/04/2021

ALUNO (A): \_\_\_\_\_ GRUPO 2

TURMA: CLASSE ESPECIAL A ( ) - PROFESSORA DÉBORA CRISTINA SCARATE  
CLASSE ESPECIAL B ( ) - PROFESSORA ELIANE ESTEVES TAVARES

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA E CIÊNCIAS

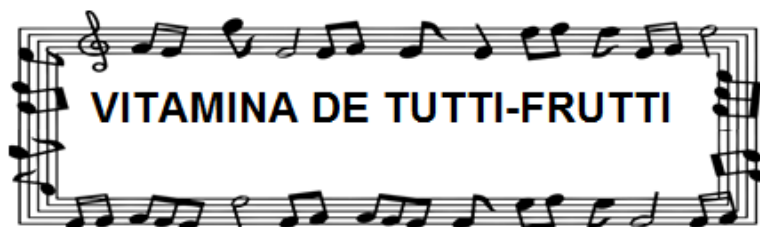
<p><b>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</b></p>	<p><b>LÍNGUA PORTUGUESA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>* RECONHECIMENTO DE INFORMAÇÕES EXPLÍCITAS EM DIFERENTES TEXTOS.</li><li>* RECONHECIMENTO DO ALFABETO PORTUGUÊS DO BRASIL.</li><li>* SEGMENTAÇÃO DAS PALAVRAS EM SÍLABAS, NAS LINHAS DE TEXTOS.</li><li>* PRODUÇÃO DE TEXTOS DE TIPOLOGIA NARRATIVA.</li></ul> <p><b>MATEMÁTICA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>* CONTAGEM EXATA E APROXIMADA: RELAÇÕES ENTRE NÚMEROS NATURAIS E QUANTIDADE (EM TORNO DE 30 ELEMENTOS).</li><li>* NÚMEROS NATURAIS: ESTIMATIVA E COMPARAÇÃO DE QUANTIDADES DE OBJETOS DE DOIS CONJUNTOS (EM TORNO DE 30 ELEMENTOS).</li><li>* NÚMEROS NATURAIS: ADIÇÃO.</li></ul> <p><b>CIÊNCIAS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>* HÁBITOS ALIMENTARES SAUDÁVEIS.</li></ul>
<p><b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b></p>	<p><b>LÍNGUA PORTUGUESA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>* LOCALIZAR INFORMAÇÕES EXPLÍCITAS EM DIFERENTES GÊNEROS DISCURSIVOS, COMO REQUISITO BÁSICO PARA A COMPREENSÃO LEITORA.</li><li>* NOMEAR AS LETRAS DO ALFABETO NA ORDEM DAS LETRAS E DE FORMA ALEATÓRIA.</li><li>* SEGMENTAR PALAVRAS EM SÍLABAS, A FIM DE PERCEBER ESSAS CARACTERÍSTICAS DE DECOMPOSIÇÃO E COMPOSIÇÃO DOS VOCÁBULOS E UTILIZÁ-LAS ADEQUADAMENTE NA ESCRITA.</li><li>* PRODUIR RECONTAGENS DE HISTÓRIAS LIDAS PELO PROFESSOR, HISTÓRIAS IMAGINADAS OU BASEADAS EM LIVROS DE IMAGENS.</li></ul> <p><b>MATEMÁTICA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>* CONTAR DE MANEIRA EXATA OU APROXIMADA, UTILIZANDO DIFERENTES ESTRATÉGIAS COMO O PAREAMENTO E OUTROS AGRUPAMENTOS UTILIZANDO RECURSOS (MANIPULÁVEIS E DIGITAIS) E APOIO EM IMAGENS COMO SUPORTE PARA RESOLVER PROBLEMAS.</li><li>* ESTIMAR E COMPARAR QUANTIDADES DE OBJETOS DE DOIS CONJUNTOS (EM TORNO DE 30 ELEMENTOS), POR ESTIMATIVA E/OU POR CORRESPONDÊNCIA (UM A UM, DOIS A DOIS) PARA INDICAR “TEM MAIS”, “TEM MENOS” OU “TEM A MESMA QUANTIDADE”.</li><li>* CONSTRUIR FATOS BÁSICOS DA ADIÇÃO E UTILIZÁ-LOS EM PROCEDIMENTOS DE CÁLCULO PARA RESOLVER PROBLEMAS, COM APOIO DE RECURSOS (MANIPULÁVEIS E DIGITAIS) E REGISTROS PICTÓRICOS.</li><li>* CONSTRUIR ESTRATÉGIAS PESSOAIS DE CÁLCULO, COM REGISTRO (ALGARISMOS OU DESENHOS) PARA RESOLVER PROBLEMAS ENVOLVENDO ADIÇÃO E SUBTRAÇÃO.</li></ul> <p><b>CIÊNCIAS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>* RECONHECER A IMPORTÂNCIA DOS ALIMENTOS PARA A SAÚDE DO CORPO, COMPREENDENDO QUE UMA ALIMENTAÇÃO SAUDÁVEL DEPENDE DE UMA DIETA EQUILIBRADA EM TERMOS DE VARIEDADE, QUALIDADE E QUANTIDADE DE NUTRIENTES.</li></ul>
<p><b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>* REGISTRAREMOS O QUE APRENDEMOS ATRAVÉS DE RESPOSTAS ESCRITAS NA FOLHA DE ATIVIDADES, RELATOS ESCRITOS E ORAIS, CÁLCULOS ESCRITOS E MENTAIS, ATRAVÉS DE ILUSTRAÇÃO, OBSERVAÇÃO DE TEXTOS E IMAGENS, INTERPRETAÇÃO DE TEXTO.</li></ul>

LÍNGUA PORTUGUESA

OUÇA A MÚSICA CLICANDO NO LINK ABAIXO

<https://youtu.be/-6Dz1grc3-s>

1. OUÇA A LEITURA DA MÚSICA FEITA PELA PROFESSORA. EM SEGUIDA LEIA NOVAMENTE O TEXTO COM O AUXÍLIO DE UM FAMILIAR.



UÁ BA BA LU BA UÁ PÁ PÁ  
UÁ BA BA LU BA UÁ PÁ PÁ  
VAMOS PESSOAL,  
TODO DIA A GENTE TEM QUE LEVANTAR  
DAR UMA ESPREGUIÇADA ...HUA...  
DÁ UMA CHACOALHADA ...BRL...BRL...BRL  
E VAMOS LÁ SI DÓ RÉ MI FÁ  
TOMAR CAFÉ ...IÉ IÉ  
COMER É MUITO BOM  
E PRA FICAR COM "MUQUE" FORTE  
É RECOMENDADA: VITAMINA ANIMADA!  
COMO É QUE É?  
SUCO DE LARANJA  
COM PEDAÇOS DE BANANA, DE MAÇÃ, DE MAMÃO,  
DE MANGA, DE MORANGO, ABACAXI ...XI ...XI  
LIGA LÁ...  
LIGA O QUÊ? LIGA O QUÊ?...



2. RESPONDA AS QUESTÕES DE ACORDO COM O TEXTO:

A) O QUE O TEXTO DIZ FAZEMOS APÓS LEVANTAR?

\_\_\_\_\_

B) O QUE O TEXTO RECOMENDA PARA FICAR COM UM “MUQUE” FORTE?

\_\_\_\_\_

C) QUE FRUTAS O TEXTO CITA COMO EXEMPLOS DOA QUE PODEMOS COLOCAR EM UMA VITAMINA OU USAR PARA FAZER UM SUCO?

\_\_\_\_\_

D) VOCÊ GOSTA DE SUCO? DE QUE SABOR?

\_\_\_\_\_

E) VOCÊ JÁ TOMOU VITAMINA DE FRUTAS? VOCÊ GOSTOU?

\_\_\_\_\_
















F) SE FOSSE PARA VOCÊ FAZER UMA VITAMINA, QUE FRUTAS VOCÊ COLOCARIA?

\_\_\_\_\_

## MATEMÁTICA

1. ESCREVA AO LADO DE CADA FRUTA OS NÚMEROS QUE COMPLETAM O QUADRO.

1		3		5
	7		9	
11		13		15
	17		19	
21		23		25
	27		29	

	<input type="text"/>		<input type="text"/>
	<input type="text"/>		<input type="text"/>
	<input type="text"/>		<input type="text"/>
	<input type="text"/>		<input type="text"/>
	<input type="text"/>		<input type="text"/>
	<input type="text"/>		<input type="text"/>
	<input type="text"/>		
	<input type="text"/>		
	<input type="text"/>		

LÍNGUA PORTUGUESA

1. ASSINALE COM UM X A LETRA INICIAL DO NOME DE CADA FRUTA.



O M A



O M B



I U M



M I G



M I U



M O P



M E U



P I N



N P O



B E M

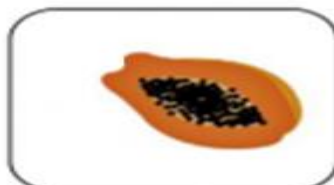
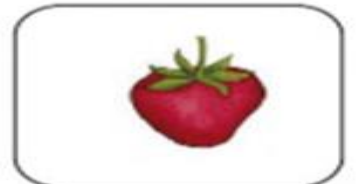
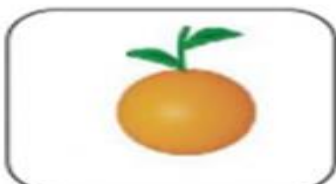
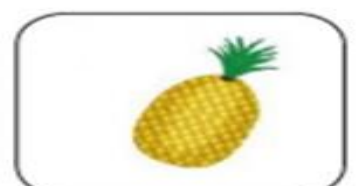


N A K



B M I

2. ESCREVA OS NOMES DAS FRUTAS.



# ORDEM ALFABÉTICA



3. OBSERVANDO A ORDEM DO ALFABETO ACIMA, ESCREVA AS PALAVRAS ABAIXO, SEGUINDO A ORDEM ALFABÉTICA.

**UVA**

**ABACATE**

**MELANCIA**

**BANANA**

**KIWI**

**VITAMINA**

**SUCO**

**MANGA**

**CAQUI**

**FIGO**



Blank writing area consisting of ten horizontal lines for writing.

4. ESCOLHA DUAS PALAVRAS DA ATIVIDADE ANTERIOR E FAÇA FRASES BEM CRIATIVAS.

Blank writing area consisting of four horizontal lines for writing.



## ALIMENTAÇÃO SAUDÁVEL

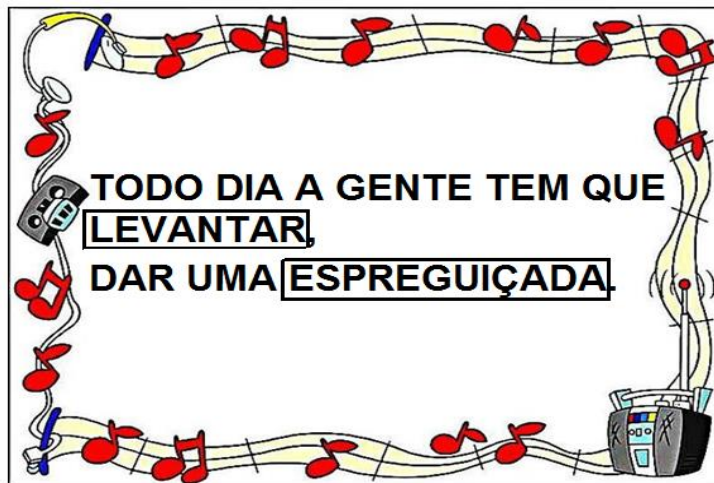
PARA CRESCER FORTE E SAUDÁVEL, É PRECISO COMER DIARIAMENTE ALIMENTOS COMO CEREAIS (ARROZ, FEIJÃO, MILHO), RAÍZES (MANDIOCA), CARNES, PEIXES, PÃES E MASSAS; DISTRIBUINDO ESTES ALIMENTOS NAS REFEIÇÕES AO LONGO DO DIA. ALÉM DE COMER LEGUMES (BATATA, CENOURA, ABÓBORA) E VERDURAS NAS DUAS PRINCIPAIS REFEIÇÕES DO DIA E FRUTAS NAS SOBREMESAS E LANCHES.

1. CIRCULE DE **VERDE** OS ALIMENTOS SAUDÁVEIS E CIRCULE DE **VERMELHO** OS ALIMENTOS QUE NÃO FAZEM BEM PARA A SAÚDE QUANDO CONSUMIDOS EM EXCESSO.



LÍNGUA PORTUGUESA

1. LEIA ESTA PARTE DA MÚSICA.



2. VAMOS SEPARAR ESTAS PALAVRAS QUE ESTÃO CIRCULADAS EM SÍLABAS?

Separação de Sílabas

Da - do  
Fo - lha  
Lu - a

SEPARAR SÍLABAS É DIVIDIR CADA PEDACINHO QUE FORMA UMA PALAVRA.

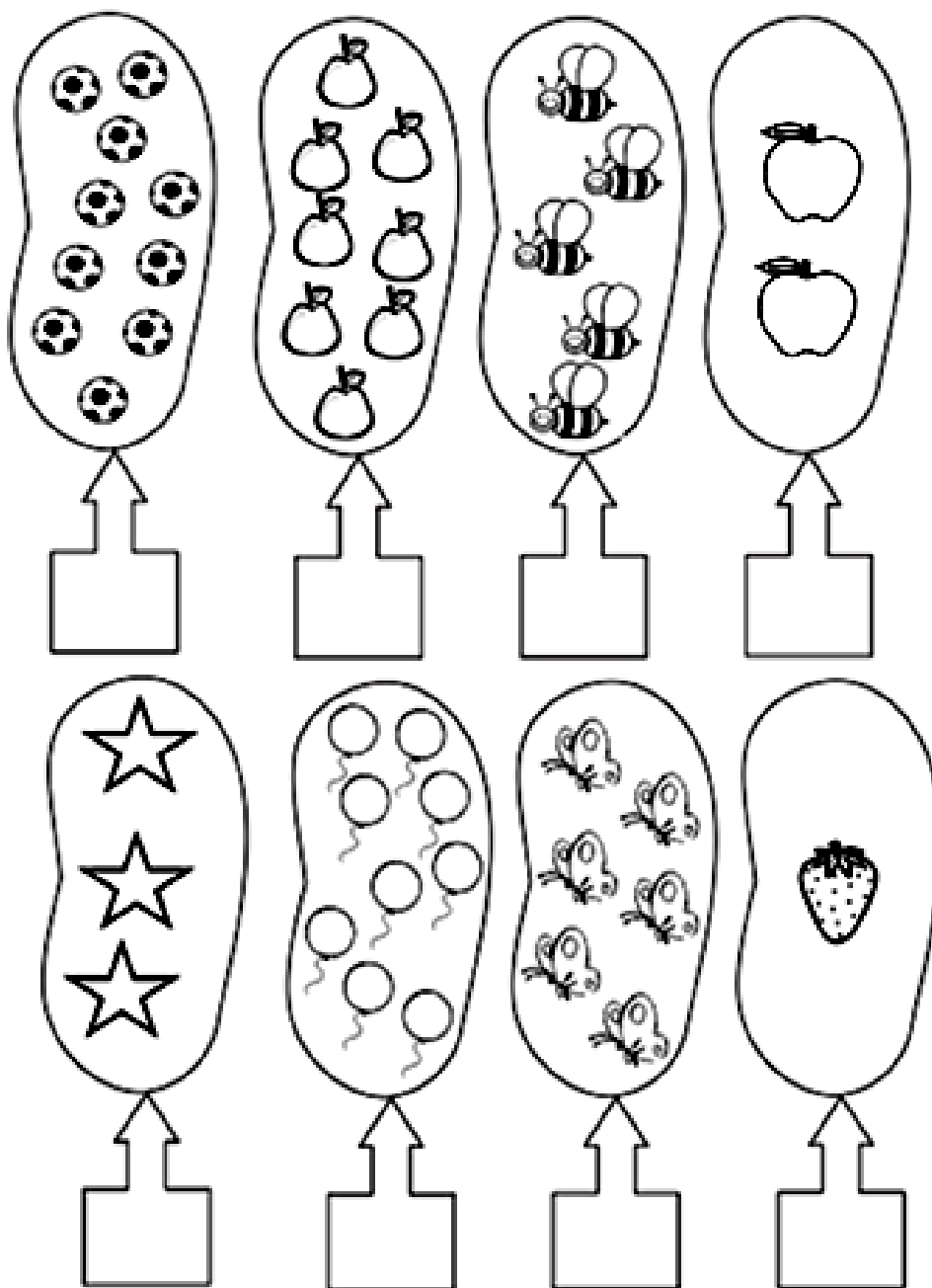


LEVANTAR



ESPREGUIÇADA

**1. CONTE OS ELEMENTOS DOS CONJUNTOS E  
ESCREVA O NÚMERO CORRESPONDENTE NAS ETIQUETAS.**



3. OBSERVE OS ELEMENTOS ACIMA E RESPONDA:

A) QUAL O NOME DO DESENHO DO CONJUNTO QUE TEM MENOS ELEMENTOS.

B) QUAL O NOME DO DESENHO DO CONJUNTO QUE TEM MAIS ELEMENTOS.



LÍNGUA PORTUGUESA

1. OUÇA COM ATENÇÃO A LEITURA DA HISTÓRIA FEITA PELA PROFESSORA.

## FÁBULA

### A MENINA DO LEITE

A MENINA ERA SÓ ALEGRIA.

ERA A PRIMEIRA VEZ QUE IRIA À CIDADE, VENDER O LEITE DE SUA QUERIDA VAQUINHA.

COLOCOU SUA MELHOR ROUPA, UM VESTIDO VERMELHO E PARTIU PELA ESTRADA COM A LATA DE LEITE NA CABEÇA.

AO CAMINHAR, O LEITE CHACOALHAVA DENTRO DA LATA.

A MENINA TAMBÉM, NÃO CONSEGUIA PARAR DE PENSAR.

“VOU VENDER O LEITE E COMPRAR OVOS, UMA DÚZIA.”

“DEPOIS, CHOCO OS OVOS E GANHO UMA DÚZIA DE PINTINHOS.”

“QUANDO OS PINTINHOS CRESCEREM, TEREI BONITOS GALOS E GALINHAS.”

“VENDO OS GALOS E CRIO AS GALINHAS, QUE SÃO ÓTIMAS PARA BOTAR OVOS.”

“CHOCO OS OVOS E TEREI MAIS GALOS E GALINHAS.”

“VENDO TUDO E COMPRO UMA CABRITA E ALGUMAS PORCAS.”

“SE CADA PORCA ME DER TRÊS LEITÕEZINHOS, VENDO DOIS, FICO COM UM E.....”

A MENINA ESTAVA TÃO DISTRAÍDA EM SEUS PENSAMENTOS, QUE TROPEÇOU NUMA PEDRA, PERDEU O EQUILÍBRIO E LEVOU UM TOMBO.

LÁ SE FOI O LEITE BRANQUINHO PELO CHÃO.

E OS OVOS, OS PINTINHOS, OS GALOS, AS GALINHAS, OS CABRITOS, AS PORCAS E OS LEITÕEZINHOS PELOS ARES.

MORAL DA HISTÓRIA:

NÃO SE DEVE CONTAR COM UMA COISA ANTES DE CONSEGUÍ-LA.





# SITUAÇÕES-PROBLEMAS



1. VAMOS RESOLVER ESTAS SITUAÇÕES PROBLEMAS?



VOVÔ MARIA FEZ 29 BOLINHOS. SEU NETO GABRIEL COMEU 7. QUANTOS BOLINHOS RESTARAM?

RESPOSTA: \_\_\_\_\_



A DIRETORA GOSTA DE COMER DUAS FRUTAS A TARDE E DUAS FRUTAS A NOITE. QUANTAS FRUTAS A DIRETORA COME POR DIA?

RESPOSTA: \_\_\_\_\_



UMA GALINHA BOTOU 12 OVOS, MAS 10 QUEBRARAM. COM QUANTOS OVOS ELA FICOU?

RESPOSTA: \_\_\_\_\_



FELIPE TINHA 13 BEXIGAS, GANHOU MAIS 5. COM QUANTAS BEXIGAS ELE FICOU?

RESPOSTA: \_\_\_\_\_



# 7º ROTEIRO

# ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 12/04/2021 A 16/04/2021

ALUNO (A): \_\_\_\_\_

TURMA: CLASSE ESPECIAL A ( ) B ( )

PROFESSORAS RESPONSÁVEIS: MARIA ALMEIDA E FRANCIELE S. DE OLIVEIRA DIAS

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

## SEGUNDA-FEIRA – 12/04/2021

<b>O QUE ESTUDAR?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>➔ MANIFESTAÇÕES CULTURAIS E ARTÍSTICAS: CULTURA INDÍGENA.</li><li>➔ ELEMENTOS DA COMPOSIÇÃO: BIDIMENSIONAL.</li><li>➔ MÚSICA.</li></ul>
<b>PARA QUE ESTUDAR?</b>	➔ RECONHECER E VALORIZAR AS ORIGENS INDÍGENAS NA CULTURA DO NOSSO PAÍS.
<b>COMO ESTUDAR?</b>	➔ ORGANIZANDO OS ESTUDOS, ASSISTINDO AOS VÍDEOS OU OUVINDO OS ÁUDIOS EXPLICATIVOS DA PROFESSORA DE ARTE E FAZENDO AS ATIVIDADES.
<b>COMO REGISTRAR?</b>	➔ FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS NOS ROTEIROS, UTILIZANDO OS MATERIAIS ESCOLARES COMO: PAPEL SULFITE OU CADERNO, RÉGUA, BORRACHA, LÁPIS DE ESCREVER E LÁPIS DE COR.

## ARTE

**CURIOSIDADE:** OS ÍNDIOS FORAM OS PRIMEIROS HABITANTES DO TERRITÓRIO BRASILEIRO. SÃO FORMADOS POR POVOS DIFERENTES COM HÁBITOS, COSTUMES E LÍNGUAS DIFERENTES. É INFLUÊNCIA DELES TAMBÉM O USO DE REDES PARA DORMIR; AS VÁRIAS DANÇAS, PRINCIPALMENTE AS DA REGIÃO NORTE DO BRASIL; O CONSUMO DE ALGUMAS RAÍZES COMO A MANDIOCA, E, GRÃOS COMO O MILHO, DENTRE OUTROS ALIMENTOS. E, AINDA VÁRIAS CANÇÕES E LENDAS DO FOLCLORE BRASILEIRO.

**ATIVIDADE: MÚSICA “OS INDIOZINHOS”**

1,2,3 INDIOZINHOS

4,5,6 INDIOZINHO

7,8,9 INDIOZINHO

10 NUM PEQUENO BOTE

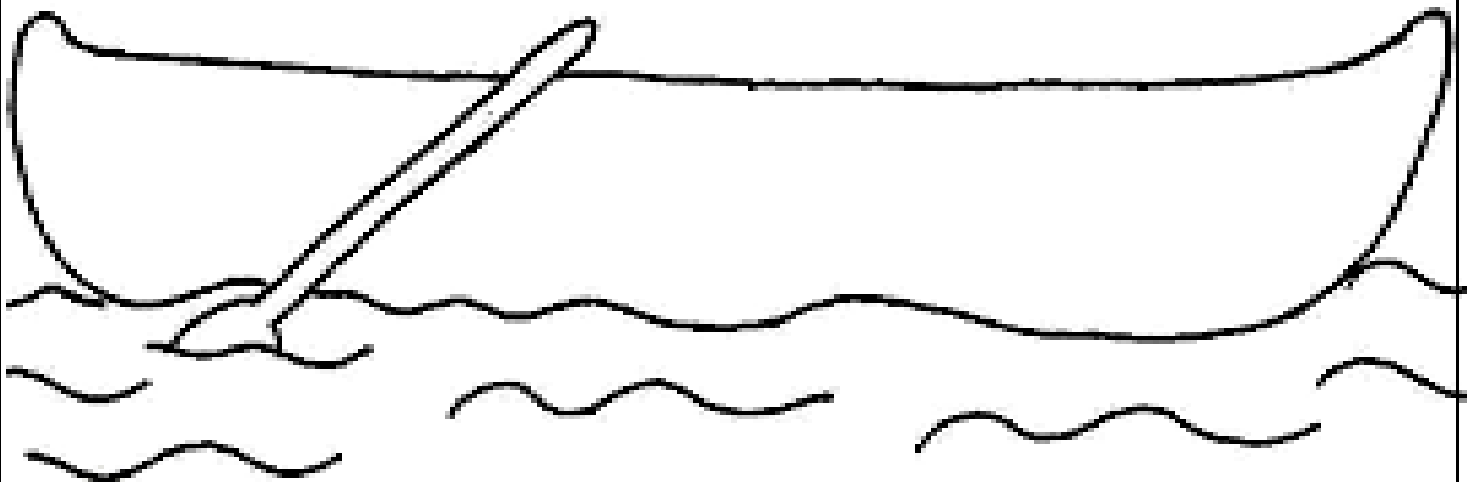
IAM NAVEGANDO PELO RIO ABAIXO

QUANDO O JACARÉ SE APROXIMOU,  
E O PEQUENO BOTE DOS INDIOZINHOS

QUASE, QUASE VIROU  
MAS, NÃO VIROU

1- QUANTOS ERAM OS INDIOZINHOS? \_\_\_\_\_

2- AGORA É COM VOCÊ DESENHE NO BOTE OS INDIOZINHOS.



ESCOLA MUNICIPAL PARIGOT DE SOUZA  
ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

# 7º ROTEIRO

# EDUCAÇÃO FÍSICA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 12/04/2021 A 16/04/2021

ALUNO (A): \_\_\_\_\_

TURMA: CLASSE ESPECIAL A ( ) B ( )

PROFESSORA RESPONSÁVEL: JANETE VITTURI

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

**SEGUNDA-FEIRA – 12/04/2021**

## O QUE VAMOS APRENDER?

- ➔ GINÁSTICA GERAL E O RECONHECIMENTO DO CORPO.

## PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

- ➔ PARA EXPERIMENTAR E EXPLORAR SENSações CORPORAIS DIVERSAS E COMPREENDER COMO O CORPO SE COMUNICA, SE RELACIONA E SE EXPRESSA POR MEIO DOS SENTIDOS.

## COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

- ➔ REALIZAR ATIVIDADES QUE ENVOLVEM MOVIMENTOS SIMPLES DO CORPO HUMANO, PARA COMPREENDER O ESQUEMA CORPORAL, E TAMBÉM TRABALHAR ATIVIDADES QUE DESENVOLVAM A PERCEPÇÃO SENSORIAL, PERCEPÇÃO MOTORA, ENTRE OUTRAS ATRAVÉS DE MÚSICAS ORIENTADAS.
- ➔ PREPARAR UM ESPAÇO ONDE A CRIANÇA CONSIGA SE MOVIMENTAR COM TRANQUILIDADE.

ESSA ATIVIDADE TODOS DA CASA PODEM FAZER JUNTOS, UM A LONGAMENTO NUNCA FAZ MAL A NINGUÉM.



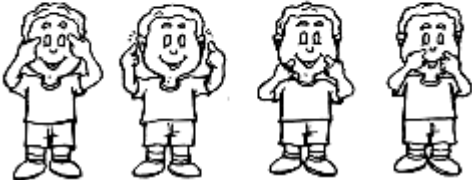
AGORA, MOSTRE PARA A CRIANÇA O VÍDEO COM A MÚSICA E PEÇA PARA QUE FAÇA JUNTO, CASO NÃO CONSIGA ABRIR O VÍDEO ESCUTE O ÁUDIO E REALIZE OS MOVIMENTOS COLOCANDO AS MÃOS NAS PARTES CITADAS NA MÚSICA.

<https://www.youtube.com/watch?v=vDee2bF8XIs>



CABEÇA, OMBRO, JOELHO E PÉ,  
JOELHO E PÉ

CABEÇA, OMBRO, JOELHO E PÉ,  
JOELHO E PÉ.



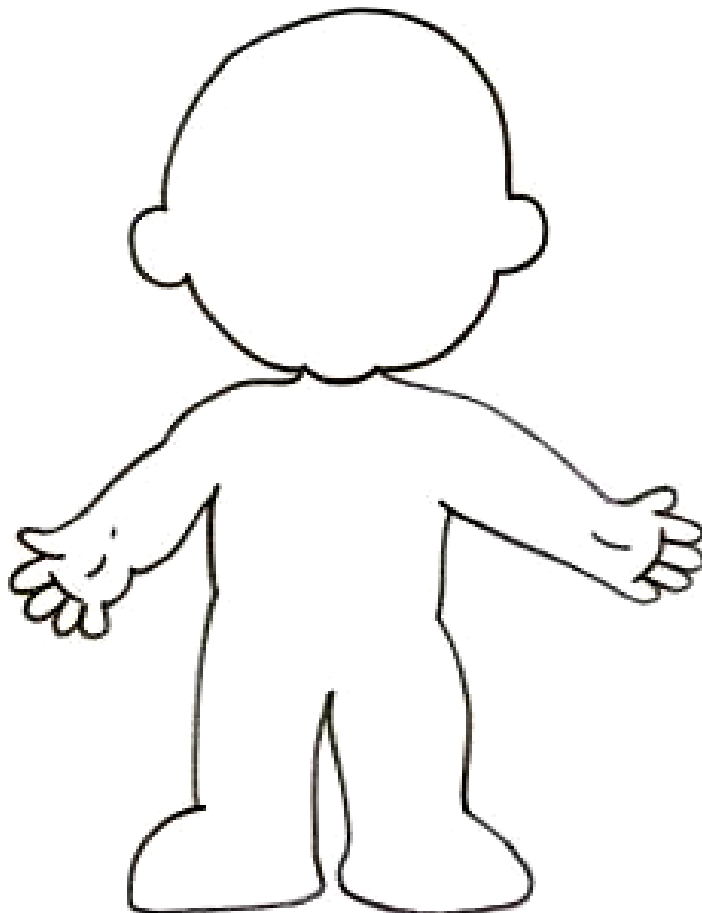
OLHOS, OUVIDOS, BOCA E NARIZ.

CABEÇA, OMBRO, JOELHO E PÉ,  
JOELHO E PÉ.

É IMPORTANTE CANTAR A MÚSICA FAZENDO OS MOVIMENTOS, PEDIR PARA A CRIANÇA QUE MOSTRE AS PARTES DO CORPO EM SI E NO RESPONSÁVEL QUE ESTÁ JUNTO.

#### DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

- ➔ DESENHE NA FIGURA O QUE FALTA NO ROSTO E FAÇA UMA ROUPA BEM BONITA E DEPOIS PINTE.





# 7º ROTEIRO

# LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 12/04/2021 A 16/04/2021

ALUNO (A): \_\_\_\_\_

TURMA: CLASSE ESPECIAL A ( ) B ( )

PROFESSORAS RESPONSÁVEIS: ROSANE MORAES ARTILHA

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

**SEGUNDA-FEIRA – 12/04/2021**

OUÇA O ÁUDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DA PROFESSORA E ASSISTA AO VÍDEO DE SUGESTÃO:

<https://www.youtube.com/watch?v=KQ8dl1tZqLQ>

**O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?**

- ➔ REPERTÓRIO LEXICAL RELACIONADO A COMPREENSÃO DE ALGUMAS PARTES DO ROSTO EM INGLÊS.

**PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

- ➔ CONHECER E COMPREENDER COM O APOIO DO (A) PROFESSOR (A) O SIGNIFICADO DE ALGUMAS PALAVRAS QUE NOMEIAM O ROSTO DA CRIANÇA E QUE SERVIRÃO DE SUBSÍDIOS PARA A AQUISIÇÃO DO PRÓPRIO REPERTÓRIO LEXICAL.
- ➔ PRONUNCIAR VOCABULÁRIOS EM INGLÊS:

**COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?**

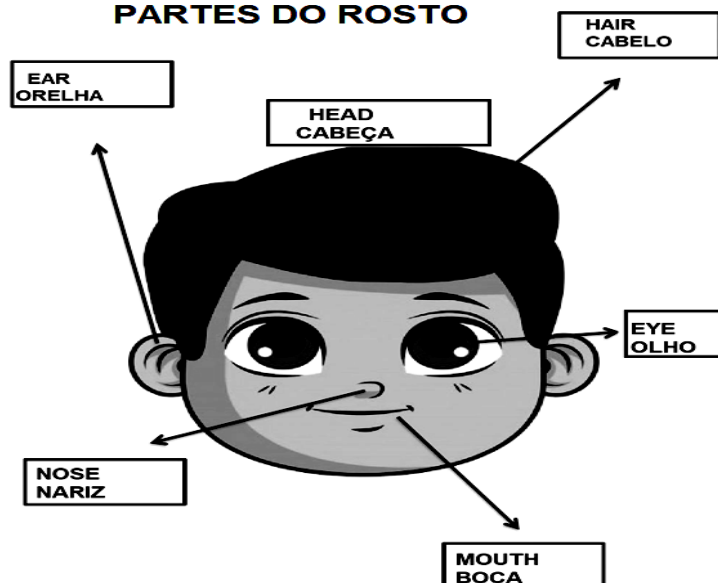
- ➔ COLOQUE A DATA E O SEU NOME NO INÍCIO DA PÁGINA.
- ➔ REALIZE AS ATIVIDADES PROPOSTAS.

**COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

- ➔ PRIMEIRO ESCREVA O SEU NOME.
- ➔ OUÇA E REPITA AS PARTES DO ROSTO EM INGLÊS.
- ➔ LEIA O EXERCÍCIO, VEJA QUAL PARTE ESTÁ FALTANDO EM CADA ROSTO E ASSINALE A OPÇÃO CORRETA; LEIA O EXERCÍCIO E RESPONDA EM INGLÊS.

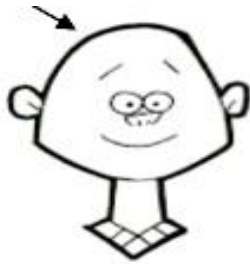
VOCABULARY (VOCBULÁRIO)  
LISTEN AND REPEAT (OUÇA E REPITA)

## PARTS OF THE FACE PARTES DO ROSTO



EXERCISE (EXERCÍCIO)

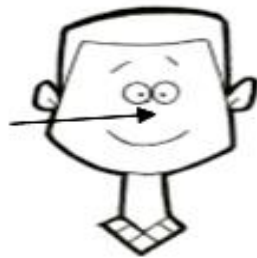
1- WHAT'S MISSING IN THE BOY? (O QUE ESTÁ FALTANDO NO GAROTO?)



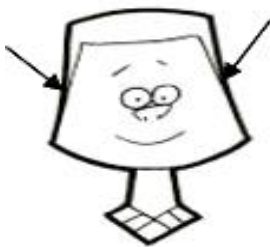
- HAIR
- NOSE
- EYES
- EARS
- MOUTH



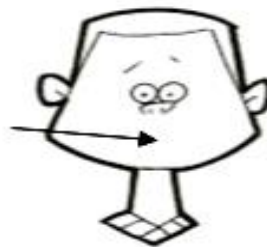
- HAIR
- NOSE
- EYES
- EARS
- MOUTH



- HAIR
- NOSE
- EYES
- EARS
- MOUTH



- HAIR
- NOSE
- EYES
- EARS
- MOUTH



- HAIR
- NOSE
- EYES
- EARS
- MOUTH

2- ANSWER IN ENGLISH (RESPONDA EM INGLÊS).

HAIR (CABELO)  
HEAD (CABEÇA)

MOUTH (BOCA)  
NOSE (NARIZ)

EYE (OLHO)  
EAR (ORELHA)



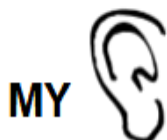
\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_